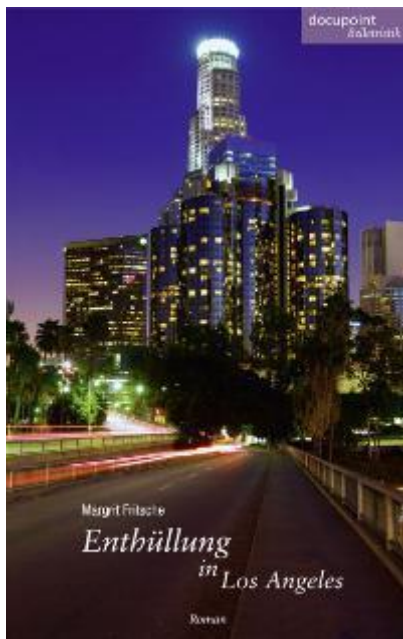


Eine Veranstaltung des Kulturfördervereins „Östliche Altmark“ e.V.:

## Musikalische Buchlesung mit der Autorin Margrit Fritsche und der Popsängerin Manuela Sieber auf Schloss Calberwisch

### Enthüllung der besonderen Art

Die Magdeburger Autorin Margrit Fritsche, stellt ihr Debüt „Enthüllung in Los Angeles“ vor



Der Anwalt Heiner Felsberg steht nach dem plötzlichen Tod seiner Frau mit seinem sechsjährigen Sohn allein da. Eines Tages meldet sich ein guter Freund seines Vaters bei ihm in der Kanzlei und macht ihm ein verlockendes Angebot. Felsberg solle für die Firma Schreiber & Schreiber AG, deren Eigentümer Egon Schreiber ist, einen Fall in Los Angeles übernehmen. Trotz des Umstandes seinen Sohn vorerst in Deutschland zurücklassen zu müssen, geht der Anwalt auf das Angebot ein. In der kalifornischen Metropole angekommen, stößt er jedoch auf einen Fall, bei dem er gegen das organisierte Verbrechen ermitteln muss. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt, bei dem sein Sohn in die Schusslinie gerät ...

Die Lesung wird von der Popsängerin Manuela Sieber musikalisch begleitet. Mit ihren gefühlvollen, aber auch frischen, frechen Texten verzaubert sie das Publikum am Klavier und singt von Irrungen und Wirrungen, die das Leben bereithält.

**Die Lesung findet am 18.02.2012 um 19 Uhr im Schloss Calberwisch statt.  
Kartenreservierungen unter Tel. 03937/2929475 oder unter 0152-22544968  
Eintritt: Vorverkauf € 6,50, Abendkasse € 7,--**



Margrit Fritsche, 48 Jahre, in Magdeburg geboren.  
Beruf: Diplom - Betriebswirtin

Seit Oktober 2011 freiberufliche Schriftstellerin.

#### Erster Roman:

„Enthüllung in Los Angeles“, erschienen im Dezember 2010,  
docupoint Verlag Barleben.

## Manuela Sieber - Biografie



Schon in jungen Jahren singt Manuela Sieber im Kirchenchor und spielt Klavier. Mit 14 unternimmt sie erste Versuche, Lieder zu schreiben. Sie besteht die Aufnahmeprüfung an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden und studiert klassischen Gesang und „Chanson/Musical“ in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin.

Nach dem Studium nimmt sie ein 4jähriges Engagement an der Staatsoperette Dresden an und spielt diverse Musicalrollen. Dennoch bleibt sie ihrer Musik treu und tritt mit der legendären Dresdner „Michael Fuchs-Band“ auf.

Beim europäischen Chansonwettbewerb in Hamburg gewinnt sie den 3. Preis (Jury u.a. Ulrich Tukur, Daniela Ziegler). Aus Spass an der Freude singt sie in Hamburg

für das Musical „Buddy Holly Story“ vor, wird engagiert und bleibt 3 Jahre. Sie stellt eine Band zusammen und spielt hauptsächlich im Norden. Daneben arbeitet sie als freiberufliche Nachrichtensprecherin und Moderatorin beim NDR in Hamburg. Desweiteren erlangt sie einen Abschluss als Schauspielerin bei der Zentralen Bühnen-, Fernseh- und Filmvermittlung Hamburg. Es folgen eigene Soloprogramme „Männer“ und „Bitter& Lemon-Show“, und sie spielt im Imperialtheater Hamburg. Weiterhin ist sie Sängerin und Keyboarderin der Band „Daisy Cooper“ und Gastmusikerin bei Jad Fair(USA) in der Volksbühne Berlin (Einladung: Christoph Schlingensiefel).

Inzwischen in Berlin schickt sie ihre Unterlagen zur „Grundy UFA“ nach Babelsberg. Man lädt sie zu einem allgemeinen Casting ein und bietet ihr die Rolle der Hauptkommissarin Astrid Nissen in GZSZ an. Sie arbeitet an ihren Songs und gibt Konzerte solo am Klavier.

2003 gewinnt sie den Nachwuchsförderpreis für Songpoeten der Hanns Seidel Stiftung München. 2004 produziert sie ihr 1. Album „Endlich allein“ in Eigenproduktion (mit dem Gitarristen von Ulla Meinecke). 2005 gründet sie die „Manuela Sieber-Band“ und tourt auch mit der Comedy-Kabarettgruppe Womedy“ durch Deutschland und die Schweiz.

2006 überträgt der Deutschlandfunk und der MDR ihr Konzert live im Theaterkahn Dresden (Doppelkonzert mit Gerhard Schöne). Die Schauspielerei ist ihre 2. Leidenschaft und so spielt sie u.a. 2008/09 in der ZDF-Serie „Wege zum Glück“ und „Alisa“.

Ihre Musiksprache bewegt sich zwischen Chansons und klugen Popsongs (jazzig angehaucht) mit Texten, die Frau aus dem Herzen sprechen, mal melancholisch, doch immer mit einer gehörigen Portion Humor und Selbstironie.

Im April 2010 veröffentlicht die Plattenfirma „Universal“ ihren Song „Liebe ist mehr“ auf der Compilation „Love Collection“ von Bild der Frau.

### CD-Veröffentlichungen

Liebe ist mehr auf BILD DER FRAU LOVE COLLECTION Universal Music

"Endlich allein" Rockwerk Records / 1. Album (Text,Musik,Vocal,Piano)

"Sirens of Berlin" Compilation/Bluebird Records Berlin

"Too Much Time" (A Tribut to Captain Beefheart): Backingvocal/Hammondorgel /

Animal word recordings/USA

"Daisy Cooper" Compilation/italienische Plattenfirma:

"Snowdonia" / Manuela Sieber - voc, H.Teschner dums, B.Wohlfahrt-guitars, C.Brandt-bass